

Páginas de mi DESVÁN

La Cuenca fantástica de Benjamín Palencia

Diez años se cumplieron en enero de la muerte de Benjamín Palencia, el pintor manchego universal, que había nacido en la albaceteña en Barrax, el 7 de junio de 1894. El maestro, que había fijado su residencia en Madrid, pero no podía dejar de acudir a Albacete y Barrax, o a su casa abulense de Villafranca de la Sierra, murió en un día de invierno puro, el 16 de enero de 1980, con la nieve no sólo cubriendo los parajes serranos de Cuenca y Albacete, sino también la llanura manchega. Benjamín Palencia murió en Madrid, y diez años después sus restos mortales han vuelto a Barrax para descansar en paz definitivamente, en la tierra que le vio nacer.

Decía no hace mucho, esa periodista netamente manchega como lo es Isabel Montejano, que en Benjamín Palencia "se da la conjunción nunca extraña, del artista plástico y del poeta que se le nace en el alma". Recuerda Isabel que Picasso preguntó a Benjamín cuando expuso en París allá por 1933: "¿En qué paisaje te mueves?". Y el pintor barrajeño le habló de La Mancha y Castilla.

En nuestro "Desván" de Manguana he encontrado una breve entrevista con el maestro Benjamín Palencia, a quien tuve la suerte de conocer en Albacete, de la mano de Mosés Arrimadas Esteban, a la sazón gobernador civil de la provincia vecina, tras haberlo sido durante algunos años en Cuenca. Paradojas de la vida, al pintor universal le conocí en una discoteca albaceteña, con ocasión de la entrega de los "Vip's" de "Xandro's" y del "I Premio Nacional de Narraciones Literarias Xandro's", que ganó Manuel Terrín, escritor que podía pasar al libro "Guines" como récord de premios literarios. El autor de toda aquella "movida" cultural de 1978, en la citada discoteca, era nada menos que un conqense, el motillano Pablo Monedero, que supo aglutinar en aquel acto al "fodo" Albacete.

Recibieron sus premios Mosés Arrimadas Esteban, que había sido el último gobernador civil del Régimen en Cuenca y el primero de la Democracia en Albacete, pintor Benjamín Palencia, a quien todos llamaban maestro y que pese a su edad avanzada sabía estar a la altura de las circunstancias. Arrimadas era su guía, junto a su esposa, Carmen Gómez. También recibieron premios los actores Manuel Gallardo y Julia Trujillo, las cantantes Beatriz y Mikaela; los periodistas Carlos de Rojas, Manolo Vidal y Sebastián

Moreno, y los toreros Antonio Rojas, Sebastián Cortes, Maribel Atienzar, Juanito Martínez y Angel Rafael, amenizando la velada el también cantante albaceteño Casimiro Ortega.

Su gran amor: Albacete

Aquella charla con Benjamín Palencia, dos años antes de su muerte, la recuerdo como algo especial, porque pese a sus 84 años, mantenía una gran lucidez, y pese a ser un impenitente viajero, sentía un gran amor por la tierra que le vio nacer. Curiosamente, en noviembre de 1978, el maestro pudo asistir a la inauguración del Museo Provincial de Albacete, para el cual había donado 115 obras, valoradas entonces en cuatrocientos millones de pesetas. En esta charla que recordamos, (29 de abril de 1978), el pintor universal nos hablaba de su pasión por Albacete:

"Lo que más amo es mi tierra. Yo soy un hombre que ha conquistado medio mundo, pero he venido a mi tierra para ofrecer mi mensaje, que lo váis a ver en el Museo de Arte Moderno de Albacete. Es un Museo Universal de las Artes y lo que yo hago es una Fundación"

Benjamín Palencia se emocionaba ante este hecho que iba a suceder unos meses después y aún trataba de explicar el significado de este Museo: "Es la obra de un pintor manchego actual que está

en primera figura de la pintura. Pretendo que Albacete, con el Museo, conozca una nueva era del espíritu, la inteligencia y de las artes. Aquí va a venir todo el mundo para ver "Los Palencia" del Museo de Albacete".

El maestro nos comentaba en aquella entrevista que también le habían pedido una sala con unas quince obras para la provincia de Ávila y que en el Museo de Arte Moderno de Madrid "me van a hacer una sala pero para mí lo más importante es Albacete".

"Cuenca, qué grandiosidad!"

No podía faltar en la entrevista, con Mosés Arrimadas al lado del maestro, la referencia a Cuenca, pues no en vano Benjamín Palencia me había saludado dedicando unos piropos a la ciudad de las Casas Colgadas: Se queda pensativo como queriendo fijar su mirada en la Cuenca que en diversas ocasiones había podido visitar:

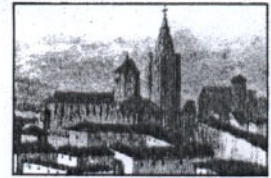
"Cuenca es una de las ciudades que más he querido y voy queriendo siempre. La conozco muy bien porque es una ciudad de artistas. Cuenca para mí es una ciudad fantástica porque parece un fondo de los que ha pintado Leonardo da Vinci en el fondo de sus grandes retratos. Cuenca es fantástica en el sentido de la arquitectura y en que parece que la naturaleza ha hecho a Cuenca?"

El maestro, que habla de ma-

nera emocionada, termina con esta expresión mirando hacia arriba: "¡Cuenca, qué grandiosidad!"

Le dijimos entonces a Benjamín Palencia que si era posible tener en Cuenca alguna obra suya. Y así respondió:

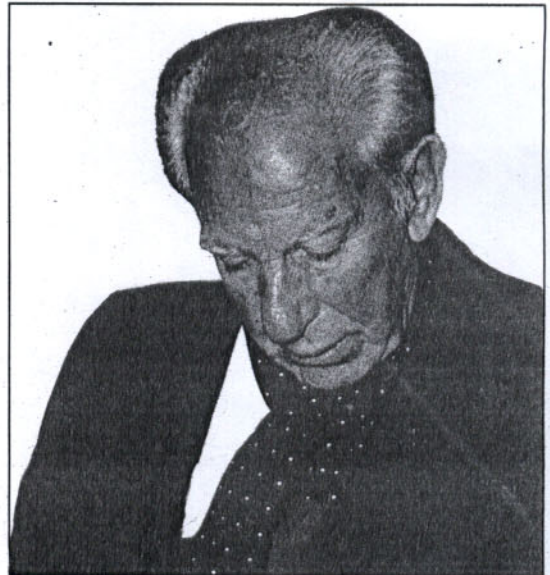
"Pues sí, hombre, ¿Porqué no? Además, yo he pintado en Cuenca porque fui amigo de Federico Muelas. He hecho muchas vistas y las sigo haciendo, y el Museo de Arte Abstracto de Cuenca es un acontecimiento. Ahora bien, yo me he movido en una cosa diferente. Yo no soy abstracto; yo he llegado a la frontera de la abstrac-



ción, porque no creo en el abstracto. Esto lo digo para los abstractos de Cuenca'."

Como bien ha escrito Isabel Montejano, la trayectoria de Benjamín Palencia es difícil de resumir. Sus paisajes son una auténtica pasión y su lienzo "Toledo" le hizo ganar la primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Intensifica el color. Dibuja a los chavales para el libro de Juan Ramón Jiménez titulado "Niños". En su obra aparece también una relación con el impresionismo y cierta influencia cubista. Son pinceladas de una biografía intensa a la que ponemos el punto final con esta acertada frase de Montejano Montero: "Tuvo por visión del alma, el Arte".

José Vicente ÁVILA



"Cuenca para mí es una ciudad fantástica porque parece en fondo de los que ha pintado Leonardo da Vinci" (Foto Texeda)